PROVA DE APTIDÃO
ARTES CÊNICAS

Levando em conta os textos de Patrice Pavis, Tadeusz Kantor e Rubens Corrêa, que você recebeu pelo correio, e as passagens abaixo, responda:

"Cada ator é único e inimitável se ele mergulha com honestidade em si mesmo, e retrata o seu semelhante com generosidade, verdade e paixão." (Rubens Corrêa)

"Retrato nu do homem, exposto a qualquer transeunte..." (Tadeusz Kantor)

"O ator se constitui enquanto tal desde que um espectador, a saber um observador exterior, o olha e o considera como "extraído" da realidade ambiente e portador de uma situação, de um papel, de uma atividade fictícios..." (Patrice Pavis)

1. Em sua opinião, qual a importância social desse "retrato nu do homem"realizado pelo ator?

2. À luz da análise de Patrice Pavis, qual a diferença entre as ações realizadas pelo ator (performer) e as realizadas pela personagem?

3. Tadeusz Kantor afirma em seu texto que o pragmatismo, o culto da eficácia e a grande expansão dos meios de comunicação de massa são hostis à atividade do artista. Como você vê a relação do artista de teatro com a sociedade de consumo e com os meios de comunicação de massa?

4. Você preparou uma cena para a prova de palco. Como você relaciona o seu trabalho de criação da cena e os textos selecionados?